

Musikpädagoge/-in

Halbjahr

1. 2. 3. 4. 5. 6.

Musikpädagogische Vertiefung	künstlerisches und pädagogisches Leiterverhalten				●		
	Coaching				●		
	Kinder- und Jugendarbeit (Inszenierung Kindergarten)					●	●
	Grundlagen der Licht- und Tontechnik				●		
	Reflexion und Supervision						●
	Spiegelung im Coaching					●	●
	Pädagogik - Grundlagen I-III				●	●	●
Musikalische Grundlagen	Hauptfach (Gesang, Instrument)	●	●	●	●	●	●
	Nebeninstrument	●	●	●	●	●	●
	Gehörbildung inkl. Anleitung	●	●	●	●		
	Band-/Ensemblespiel	●	●	●	●		
	Improvisation (Musik)			●	●		
	ArrangWriting/Instrumentierung			●	●	●	
	Chorleitung und Ensembleleitung	●	●	●	●	●	●
	Musiktheorie	●	●	●	●	●	●
	Sprechtechnik - Theorie	●	●				
	Sprechtechnik - Praxis	●	●				
	Vocal Teaming	●	●	●	●	●	●
	Jam Session	●	●				
	Rythmus/Bodypercussion	●	●	●	●		
	Grundlagen	Performance		●			
Maskenspiel				●			
Grundlagentraining		●	●				
Allgemeinbildende Fächer	Warm Up	●	●	●	●	●	●
	Musik- & Theatergeschichte	●	●	●	●	●	●
	Sozialkunde	●	●	●	●	●	●
	Freie betreute Probenzeit	●	●	●	●	●	●
Workshops	Schminke, Maske, Kostüm	●					
	Projektarbeit				●		

Stand: 02 | 2014